

## ARTS / DIGITAL / SCENARIOS

Die erste transdisziplinäre Fachtagung des Drittmittelprojektes *Innovationen für die Künstlerische Lehre* – InKüLe an der UdK gibt unter dem Motto ARTS / DIGITAL / SCENARIOS Einblicke in laufende Arbeitsprozesse und erste Projektergebnisse. Vor dem Horizont universitärer und künstlerischer Potentiale unserer Arbeit möchten wir mit der Tagung einen Reflexionsraum über künstlerische Auseinandersetzungen und Lernfelder im Umgang mit digitalen Medien in der Lehre eröffnen. Angestoßen und hervorgegangen aus der Zusammenarbeit mit einzelnen Studiengängen der UdK werden exemplarische Lehrszenarien vorgestellt und ihre didaktisch-technologischen Anwendungen und Zugänge zu digitalen tools reflektiert.

Entlang zentraler Fragestellungen wollen wir gemeinsam mit geladenen Lehrenden und Studierenden der UdK und im Austausch mit anderen Kunsthochschulen (HBK/Braunschweig und HfS Ernst Busch/Berlin) über Potentiale, Transformationen und Herausforderungen digitaler Medien und Welten für eine zeitgenössische universitäre Kunstausbildung diskutieren. Mit Beiträgen aus den Bereichen Choreographie, Tanz, Performance und Theater, Komposition, Klangkunst, Musik, Installation, Modedesign und Wearable Computing werden Interventions- und Innovationspotentiale der Künste in ihren Weisen erkundet, digitale Geflechte unserer Lebenswirklichkeiten zu überdenken. Hierzu spannt der Fachaustausch einen thematischen Horizont auf zwischen Erfahrungswerten im Umgang mit digitalen tools und stattfindenden Veränderungen von Lernkulturen.

Anmeldung zur Teilnahme: [inkuele@intra.udk-berlin.de](mailto:inkuele@intra.udk-berlin.de)

Gestaltung: Bettina Kubanek | Bildmotiv: Maria Kyrou & Jiawen Wang

Veranstaltet vom Drittmittelprojekt  
*Innovationen für die Künstlerische Lehre* – InKüLe  
der UdK Berlin

Gefördert von der Stiftung Innovation in der Hochschullehre  
Konzept: PD Dr. Sabine Huschka



Universität der Künste Berlin



Stiftung  
Innovation in der  
Hochschullehre

# InKüLe ARTS DIGITAL SCENARIOS

Innovationen für  
die künstlerische Lehre

Fachtagung  
8./9. Dezember  
2022

Universität der Künste Berlin  
Einsteinufer 43-53  
Foyer

vor Ort und digital [www.stream.inkuele.de](http://www.stream.inkuele.de)

**Donnerstag – 8. Dezember**

### UNIVERSITÄRE HERAUSFORDERUNGEN / KÜNSTLERISCHE POTENTIALE

10:00–10:15 Begrüßung

#### Horizonte und Einblicke

Sabine Huschka (Leiterin von InKüLe/UdK Berlin)

10:15–11:00

#### InküLe: ein technologisch-didaktisches Experiment I

Maria Kyrou, Mariam Rafahi und Franz Siebler

(Mitarbeiter\*innen von InKüLe/UdK Berlin)

K A F F E E P A U S E

11:15–11:30 Begrüßung

#### Universitäre Horizonte – Künstlerische Interventionen

Norbert Palz (Präsident der UdK Berlin)

### DIGITALE TOOLS / KÜNSTLERISCHE POSITIONEN

11:30–12:15

#### InküLe: ein technologisch-didaktisches Experiment II

Maria Kyrou, Mariam Rafahi und Franz Siebler

(Mitarbeiter\*innen von InKüLe/UdK Berlin)

12:15–12:30

#### Your Work | Your Choice.

#### Die Rolle der Bibliothek im digitalen Zeitalter

Friederike Kramer und Angela Guttner

(Universitätsbibliothek der UdK Berlin)

M I T T A G S P A U S E

### KÖRPER / SENSORIK / BEWEGUNG

### POTENTIALE DER VER- / ENT-FREMDUNG

14:00–15:00

#### Schüler\*innen als Spezialisten – TikTok navigieren:

#### Foryoupage, Memes und Performance

Sebastian Matthias und Studierende

(HBK Hochschule für Bildende Künste/Braunschweig:

Darstellendes Spiel/Theaterpädagogik)

K A F F E E P A U S E

### KÖRPER / KLEIDUNG / KUNST POTENTIALE DIGITALER EXTENSION

15:15–16:00

#### Das Labor für Digitalität: Vernetzte Welten, elektronische Objekte und hybride Körper

Julian Jungel (Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch,  
Berlin: Labor für Digitalität)

16:00–17:00 Project in progress workshop

#### Hybrid Occasions: transitions and in-betweens of clothing in analogue and virtual space

Franziska Schreiber, Kathrin Hunze und Studierende

(UdK Berlin: Modedesign)

K A F F E E P A U S E

17:15–18:00

#### Crafting Textile Data: Hands-on-Demo-Diskussion

Berit Greinke und Studierende (UdK Berlin,

Einstein Center Digital Future: Wearable Computing)

### KLEINES KONZERT

18:30–19:30

#### „An hour with the Society for Nontrivial Pursuits“

Lehrende, Studierende & Alumni der Klasse

Computational Art mit Alberto deCampo

vor Ort und digital [www.stream.inkuele.de](http://www.stream.inkuele.de)

**Freitag – 9. Dezember**

### SOUND / KLANGKUNST POTENTIALE DIGITALER ÜBERTRAGUNG

10:00–11:00

#### Small is beautiful – digitale Klang Künste zwischen Recycling, Reuse und Minimal Intervention Listening

Kirsten Reese und Studierende (UdK Berlin – Komposition)

K A F F E E P A U S E

### INTERNATIONALISIERUNG / CODING / KUNST / KÖRPERLICHKEIT

11:15–12:00

#### Digitalinternational und Internationaldigital: Gebt uns Ideen und Good Practices für eine digitale Lehrstrategie

Susanne Hamelberg (Persönliche Beauftragte des

Präsidenten Digitale: Strategie und Online-Lehre)

Anne Renner (Referentin des Präsidenten: Strategie  
und Projektentwicklung)

Regina Werner (Leitung International Office)

12:00–12:45

#### Separating data and design, and why it's a good idea

Robert Schnüll, Andi Rueckl, Marcel Haupt und

Anastasia Almosova (udk/spaces)

12:45–13:30

#### Körper als Leseinstrumente – Beispiele medienbezogener Lehr- und Projektformate

Nik Haffner, Nina Wesemann und Ana Lessing Menjibar

(HZT – Choreographie/Tanz/Performancekunst)