

Aufbau, Aufgaben & Testläufe - Gestaltung & Datenschutz

Technischer Leitfaden zum streamingKIT

Checkliste

1. Wo wird aufgebaut?

Kabel vorher planen (Strom, HDMI, Ton).

HDMI: max. 15–20 Meter.

Stolperfallen durch Kabelbrücken vermeiden.

Kabel beschriften.

2. Wie ist das Licht im Raum?

Gleichmäßige Ausleuchtung sicherstellen.

Tageslicht beachten.

Kameraeinstellungen (ISO, Blende, Belichtungszeit) ggf. anpassen.

3. Welche Aufgaben gibt es während der Veranstaltung?

(Streaming-)Regie: Video-/Audio-Steuerung, Szenenwechsel, Einblendungen

Kamera: Technikaufbau, Kameraführung, Fehlerbehebung (Automatisierte Systeme brauchen ggf. keine Bedienung)

Moderation: Ablauf leiten, Diskussionen führen, mit Publikum interagieren

Support-Team: Hilfe bei Verbindung, Fragen klären, Chat-Moderation, technische Probleme lösen

4. Worauf ist bei Testläufen zu achten?

Technischer Aufbau: Geräte, Verbindung, Präsentationen testen

Einführung ins Setup: Bedienung erklären, Tools & Kommunikation vorstellen, Ablauf sichtbar im Raum darstellen

Soundcheck: Mikrofone testen, Feedback vermeiden, Verständlichkeit sicherstellen

Onboarding: Teilnehmende einweisen (Login, Mute, Grundfunktionen)

5. Wie hängen Grafikdesign und Streaming zusammen?

Ein konsistentes visuelles Erscheinungsbild fördert die Wiedererkennbarkeit.

Logos, Farben, Schriften einbinden.

Grafikelemente vorbereiten.

6. Was ist mit Datenschutz?

Teilnehmende über Datenverarbeitung informieren und Einwilligung einholen.

Sichtbare Hinweise im Raum genügen meist.

Fragen an: ds@intra.udk-berlin.de



Universität der Künste Berlin



Stiftung
Innovation in der
Hochschullehre

In
K:
Le